

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome Nome **FERRARO Carlo**
 Indirizzo Via Mannarino n.8, 72023, MESAGNE (BR)
 Telefono 328/8189215
 E-mail pixotec@libero.it

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 03/11/1956

Occupazione - **Docente di 1^ fascia a tempo indeterminato per la materia "Metodologia della Progettazione" presso l'Accademia di BB. AA. di Bari ;**
 - **Architetto (professionista singolo)**
 - **eletto Consigliere comunale M5S nelle elezioni amministrative del 26 maggio 2019 nel comune di Mesagne.**

Esperienza professionale

-2008- "*Recupero delle mura antiche presso Porta Rudiae, su Via Adua, a Lecce*" per Conto dell'Amm. Provinciale di Lecce; Progettazione, Direzione Lavori e Responsabile della Sicurezza. (d.d. n.1728 del 30/0/08)

2006- "*Progetto di manutenzione straordinaria e ristrutturazione dell'Accademia di BB. AA. di Lecce*"; Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo." (D.I.A. n.542 del 09/10/2007). Incarico di progettazione e direzione dei lavori, nonché Responsabile Sicurezza in fase di progetto e di esecuzione; per conto dell'Amministrazione Provinciale di Lecce-
 -**Concorso Nazionale** di idee per la sistemazione dell'area Mercatale a Maglie(LE);

2005- -**Concorso Nazionale** di idee per la "*Sistemazione dell'area dismessa della stazione*" a Pescara;

2004- -Progetto preliminare di **ricostruzione** di un padiglione della ex Manifattura Tabacchi da destinare a spazi per la didattica dell'Accademia di BB. AA. di Lecce; (delibera del C.C. n.83 del 27/09/2004).

2003- -**Concorso di idee** per la "*Riqualificazione dello slargo "Ognissanti"*", nel centro storico, a Ceglie Messapica (BR): **secondo classificato** con rimborso spese.

2002--**Concorso di idee** per la "*Riqualificazione urbana del Lungomare di S. Maria di Leuca*"(LE).
 - **Concorso Nazionale** di Progettazione per la "*Riqualificazione delle vie e piazze del centro storico*" di Campi Salentina (LE)

2001- **Concorso Nazionale** per la "Costruzione edificio nuova sede Scuola Media Statale "Anna De Renzio" a Bitonto (BA)

2000- **Concorso nazionale** di idee per la "*Riqualificazione funzionale ed ambientale di Piazza del Popolo e Largo Castello, attraverso la via Margherita di Savoia*" a Copertino (LE); **secondo classificato** con rimborso spese.

- 1999- **Concorso di idee** per la “Sistemazione di Piazza Marconi, di Piazza Dante, Via V.Veneto e Via E. Fermi”, Comune di San Michele Salentino (BR);
secondo classificato con rimborso spese;
- 1998- Affidamento incarico per la esecuzione di interventi progettuali derivanti dal **Concorso EUROPAN 4**; progetto per la costruzione di un Centro Multiservizi; (deliberazione Giunta Municipale di Catania n°3889 del 19/12/1997).
- 1996- “Concorso “EUROPAN 4, concorsi europei per nuove architetture”; tema “La città sulla città”; progetto di “Ristrutturazione Urbanistica e riqualificazione paesaggistica” di un’area alla periferia di Catania; capogruppo; in collaborazione con architetti della F.d.A. di Bari.(Progetto menzionato.)
- 1995- Variante del progetto di “Recupero Ambientale della cava “Serpentana” a Cursi (LE); in collaborazione con docenti della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
- **Concorso Nazionale** “TERCAS”, organizzato dalla Fondazione Tetraktis, per il progetto di restauro e recupero funzionale del Palazzo dei Melatino a Teramo; (in collaborazione con architetti della F.d.A. di Bari).
- 1994- Progetto di recupero e *Riqualificazione Paesaggistica* della cava “Serpentana” a Cursi (LE), per conto del Politecnico di Bari ed in collaborazione con alcuni docenti della Facoltà di Architettura di Bari. Progetto di massima e definitivo;
- 1993- **Concorso Internazionale** “Berlin Spreebogen” a Berlino, per la *Ristrutturazione Urbanistica* e la valorizzazione dell’area dello Spreebogen, per sistemarvi gli edifici del Nuovo Parlamento; (capogruppo) Concorso in cinque turni di selezione; eliminato al terzo turno di selezione.
- 1992-**Concorso** “Centro Cultura” a Monopoli (BA), per il recupero e la riqualificazione funzionale del Cine-Teatro RADAR (Capogruppo); -
- 1991-**Concorso** “Parma; Il Progetto Impossibile”, 2° edizione; progetto di riorganizzazione funzionale dell’area dell’Ex zuccherificio Eridania a Parma, con ridestinazione ad edificio teatrale della vecchia fabbrica.(capogruppo)
Progetto **classificato tra i primi cinque**, e premiato con rimborso spese.
- Concorso Nazionale di Architettura per il “Progetto di un edificio polifunzionale da destinare a sede dell’A.R.I.A.P. e degli Ordini degli Architetti e degli Ingegneri”; (capogruppo, con architetti di Pescara)
- 1989-**Concorso** “Parma; Il Progetto Impossibile”; progetto di **Sistemazione Urbanistica** del Lungo Parma nella zona storica.(In collaborazione con laureandi della F.d.A. di Pescara).
- 1988- - Teatro del CARMINE a Mesagne: progetto delle opere necessarie alla ristrutturazione del Cine-Teatro dei Padri Carmelitani in Piazza San Michele Arcangelo, per adeguamento norme di sicurezza.
- 1987- **Concorso di idee** per la “Sistemazione urbanistica ed edilizia del Comparto ex Liceo Classico- Piazza della Pietrosa- Valle della Pietrosa”; progetto. (capogruppo, in collaborazione con docenti della F.d.A. di Pescara).
- **Concorso di idee** per l’area del “Colle e della nuova chiesa di San Rocco” a Miglianico (CH); in collaborazione con docenti della F.d.A. di Pescara.
- Tagliacozzo (AQ); progetto per la **mostra** “Il Progetto di Architettura nei Centri medio-minori”; progetto di sistemazione di un’area centrale ad Antrosano. (in collaborazione con alcuni “Cultori della materia” della F.d.A. di Pescara).

Istruzione e formazione

- 1985- **Biennale di Venezia**; Terza Mostra Internazionale di Architettura; progetto di riorganizzazione dell'area denominata "*Prato della Valle*" a Padova
- **Abilitazione** all'Esercizio della Professione di Architetto, nel mese di marzo
- 1983/1984-- Periodo di lavoro come progettista presso lo studio professionale di architettura "*Graff-Kruger Associates*" di Johannesburg, Sud Africa.
- 1981- **XVII° Triennale di Milano**; progetto per un'area periferica di Pescara.
(progetto elaborato con alcuni docenti della F.d.A. di Pescara).
- 2021/22-- **Docente di ruolo per l'insegnamento di "Metodologia della Progettazione"** presso l'Accademia di BB. AA. di Bari per l'anno accademico 2021/22;
- docente incaricato per la materia di: "*Progettazione di Interventi Urbani e Territoriali*";
- docente incaricato per la materia di: "*Caratteri, Stile ed Arredo per la Scenografia*";
- **Membro del Consiglio Accademico.**
- 2020/21-- **Docente di ruolo** per l'insegnamento di "*Metodologia della Progettazione*" presso l'Accademia di BB. AA. di Bari per l'anno accademico 2020/21;
- docente incaricato per la materia di: "*Progettazione di Interventi Urbani e Territoriali*";
- docente incaricato per la materia di: "*Caratteri, Stile ed Arredo per la Scenografia*";
- **Membro del Consiglio Accademico.**
- 2019/20-- **Docente di ruolo** per l'insegnamento di "*Metodologia della Progettazione*" presso l'Accademia di BB. AA. di Bari per l'anno accademico 2019/20;
- docente incaricato per la materia di: "*Progettazione di Interventi Urbani e Territoriali*";
- docente incaricato per la materia di: "*Caratteri, Stile ed Arredo per la Scenografia*";
- **Membro del Consiglio Accademico.- incarico vice-direzione** da giugno.
- 2018/19-- **Docente di ruolo** per l'insegnamento di "*Metodologia della Progettazione*" presso l'Accademia di BB. AA. di Bari per l'anno accademico 2018/19;
- docente incaricato per la materia di: "*Teoria e Tecnica del Disegno Prospettico*";
- **Membro del Consiglio Accademico.**
- 2017/18-- **Docente di ruolo** per l'insegnamento di "*Metodologia della Progettazione*" presso l'Accademia di BB. AA. di Bari per l'anno accademico 2017/18;
- docente incaricato per la materia di: "*Progettazione di Interventi Urbani e Territoriali*";
- **Mobilità ERASMUS** per docenti: dal 25 maggio al 1° giugno : visite e conferenze presso la **Escuela de arte de Sevilla a Siviglia** (Spagna).
- 2016/17-- **Docente di ruolo** per l'insegnamento di "*Metodologia della Progettazione*" presso l'Accademia di BB. AA. di Bari per l'anno accademico 2016/17;
- docente incaricato per la materia di: "*Progettazione di Interventi Urbani e Territoriali*";
- 2015/16-- **Docente di ruolo** per l'insegnamento di "*Metodologia della Progettazione*" presso l'Accademia di BB. AA. di Bari per l'anno accademico 2015/16;
- docente incaricato per la materia di: "*Progettazione di Interventi Urbani e Territoriali*";
- **Mobilità docenti: presente al VII° Festival dell'Arte Italiana, tenuto a Mosca dal 7 all'11 dicembre; con una Masterclass presso l'Università statale di Cinematografia "S.Gerasimov" di Mosca (Russia);**
- **firma di un accordo di partenariato triennale tra l'Università "S. Gerasimov" di Mosca e l'Accademia di BB. AA. Di Bari;**
- 2014/15-- **Docente di ruolo** per l'insegnamento di "*Metodologia della Progettazione*" presso l'Accademia di BB. AA. di Bari per l'anno accademico 2014/15;
- docente incaricato per la materia di: "*Progettazione di Interventi Urbani e Territoriali*";
- **Mobilità ERASMUS** per docenti: dal 28 aprile al 5 maggio : visite e conferenze presso la **ISIK University** di Istanbul (Turchia), e presso la **Mimar Sinan University**.

- 2013/14—**Docente di ruolo** per l'insegnamento di "*Metodologia della Progettazione*" presso l'Accademia di BB. AA. di Bari per l'anno accademico 2013/14;
- docente incaricato per la materia di: "*Fondamenti di Disegno Informatico*";
- 2012/13-- **Docente di ruolo** per l'insegnamento di "*Metodologia della Progettazione*" presso l'Accademia di BB. AA. di Bari per l'anno accademico 2012/13;
- docente incaricato per la materia di:
"*Fondamenti di Disegno Informatico*" ed "*Elementi di Architettura ed Urbanistica*"
- 2011/12-- **Docente di ruolo** per l'insegnamento di "*Metodologia della Progettazione*" presso l'Accademia di BB. AA. di Bari per l'anno accademico 2011/12;
- docente incaricato presso la stessa Accademia per la materia di:
"*Teoria e tecnica del Disegno Prospettico*".
- **Mobilità ERASMUS** per docenti: dal 19 al 26 maggio: visite e conferenze presso l'Università di Arte e Design di **Cluj-Napoca** in Romania.
- 2010/11--**Docente incaricato** per l'insegnamento di "*Metodologia della Progettazione*" presso l'Accademia di BB. AA. di Lecce per l'anno accademico 2010/11;
- docente incaricato presso la stessa Accademia per le materie di:
"*Elementi di Architettura ed Urbanistica*" e "*Tecniche di Disegno e Rilievo Grafico*"
- **membro interno** nelle Commissioni di valutazione per i corsi;
- 2009/10-- **Docente incaricato** per l'insegnamento di "*Metodologia della Progettazione*" presso l'Accademia di BB. AA. di Lecce per l'anno accademico 2009/10;
- **docente incaricato** presso la stessa Accademia per la materia di:
"*Elementi di Architettura ed Urbanistica*" e "*Tecniche di Disegno e Rilievo Grafico*".
- **Docente Cobaslid** per il corso di "*Didattica della storia dell'architettura, della città e dell'ambiente*", (30 ore) e per il corso di "*Problematiche della Progettazione (laboratorio)*", (100 ore, c.f.a. 4), per conto dell' Accademia di BB. AA. di Lecce.
- 2008/09-- **docente incaricato** per l'insegnamento di "*Metodologia della Progettazione*" presso l'Accademia di BB. AA. di Lecce per l'anno accademico 2008/09;
- **Mobilità ERASMUS** per docenti: dal 25 al 29 aprile: conferenze presso la **Universidad Politécnica de Valencia, Facultad de Bellas Artes** a Valencia (ES);
- 2007/08- **IMMISSIONE IN RUOLO** come docente di "*Metodologia della Progettazione*" a tempo indeterminato presso l'Accademia di BB. AA. di Venezia;
- **docente incaricato** per l'insegnamento di "*Metodologia della Progettazione*" presso l'Accademia di BB. AA. di Lecce per l'anno accademico 2007/08;
- docente incaricato presso la stessa Accademia per la materia di:
"*Laboratorio di disegno architettonico*"
-**docente Cobaslid** per il corso di "*Didattica dell'architettura, della città e dell'ambiente*" (40 ore) e per il corso di "*Progettazione degli Interni e dell'Arredamento*" (50 ore) per conto dell' Accademia di BB. AA. di Lecce.
- progetto @rconline: Attestati in "*Acustica in Architettura*" e in "*Elementi di Bioarchitettura*" nel Percorso di apprendimento in autoistruzione- Misura 6.2 , POR PUGLIA 2000-2006;
- 2006/07--**docente a tempo indeterminato** per le materie di "*Disegno Geometrico*", "*Laboratorio di Architettura*", "*Geometria Descrittiva*", "*Architettura ed Arredamento*", presso il Liceo Artistico Statale "V. Ciardo" di Lecce;
- 2005/06- **docente supplente** per la materia di "*Metodologia della Progettazione*" per l'a.a. 2005/2006 presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce;
- docente incaricato presso la stessa Accademia per le materie di:"*Laboratorio di disegno, Architettura, Stili ed Arredo*" (100 ore, c.f.a. 8), "*Disegno e Tecniche di Rilievo Grafico*" (80 ore, c.f.a. 8) e "*Laboratorio di Disegno Architettonico-Triennio*" (70 ore, c.f.a. 6)

- 2004/05- -docente **Cobaslid** per il corso di “*Didattica dell’architettura, della città, dell’ambiente*”, (classe 18/A) per n. 40 ore per conto delle Accademie di BB. AA. di Bari e Lecce..
-**docente supplente** per la materia di “*Metodologia della Progettazione*” per l’anno accademico 2004/2005 presso l’Accademia di Belle Arti di Lecce;
- 2001/04--**docente a tempo indeterminato** per le materie di “*Disegno Geometrico*”, “*Laboratorio di Architettura*”, “*Geometria Descrittiva*”, “*Architettura ed Arredamento*”, presso il Liceo Artistico Statale “V. Ciardo” di Lecce;
- 2000- **Abilitazione** all’insegnamento di “**Metodologia della Progettazione**” presso le Accademie di Belle Arti.
- 1999/2000-incarico per “Cicli di Sostegno alla Didattica” A.A. 1999/2000 presso il Politecnico di Bari, **Facoltà di Architettura**; 2 cicli di sostegno per **Progettazione Architettonica** Lab.4/A.
- 1999- **Immissione in ruolo** come docente a contratto a tempo indeterminato presso le scuole artistiche di secondo grado.
- incarico di insegnamento presso l’Istituto d’Arte “E. Giannelli” di Parabita per l’anno scolastico 1999/2000
- 1998/1999- **docente supplente** per la materia di **Metodologia della Progettazione** per l’anno accademico 1998/99, (07.09.98 - 12.10.98), (13.11.98- 07.01.99), (07.01.99-31.07.99), presso l’Accademia di Belle Arti di Lecce.
- incarico per lo svolgimento di 2 “moduli (40 ore totali) per Seminari di Sostegno alla Didattica” presso la Cattedra di “**Progettazione Architettonica 2a**”, presso il Politecnico di Bari, **Facoltà di Architettura**.
- 1997/1998- **docente supplente** per la materia di **Metodologia della Progettazione** per l’anno accademico 1997/98, (29.11.97 - 31.07.98), presso l’Accademia di Belle Arti di Lecce.
- incarico per lo svolgimento di 2 “moduli (40 ore totali) per Seminari di Sostegno alla Didattica” presso la Cattedra di “**Progettazione Urbana**” presso il Politecnico di Bari, **Facoltà di Architettura**.
- 1995/96 --**Docente a contratto ex art.100**, per la cattedra di “**Composizione Architettonica I/C**” per l’Anno Accademico 1995/96 presso il Politecnico di Bari, **Facoltà di Architettura**.
-settembre; **docente responsabile** della “*II° Scuola Estiva Erasmus*”, promossa dalla Facoltà di Architettura di Bari, sul tema “*Architettura di Pietra*” tenutasi ad Otranto (LE).
- 1994/95--settembre; **docente responsabile** della “*I° Scuola Estiva Erasmus*”, promossa dalla Facoltà di Architettura di Bari, sul tema “*Architettura di Pietra*” tenutasi ad Otranto e Corsi (LE).
- **docente a contratto ex art.100**, per la cattedra di **Composizione Architettonica I/C** per l’Anno Accademico 1994/95, presso il Politecnico di Bari, **Facoltà di Architettura**..
- 1992/93- **Abilitazione all’insegnamento** presso le Scuole Medie Superiori delle materie di: “*Storia dell’Arte*”, “*Disegno e Storia dell’Arte*” e “*Discipline Geometriche, Architettoniche ed Arredamento*”;
- 1985/86- “**Cultore della materia**” presso la Facoltà di Architettura di Pescara, per i corsi di “*Arte dei Giardini*” e “*Disegno e Rilievo*” dei proff. V. Pezza e R. Bonicalzi.
- 1985-Abilitazione all’Esercizio della Professione di Architetto, nel mese di marzo
- 1982- **Laurea in Architettura**; argomento della tesi: “*Intervento residenziale sulla Lutzowplatz, a Berlino*”- Relatore : prof. Arch. Rosaldo Bonicalzi. Votazione conseguita: 110/110.
- 2° Seminario Europeo degli Studenti di Architettura (E.A.S.A.), tenuto a Delft, (Olanda), dal 22 al 29 luglio;

Pubblicazioni e mostre

- 1981- I° Seminario Europeo degli Studenti di Architettura (E.A.S.A.), tenuto a Liverpool, (Gran Bretagna), dal 19 al 25 luglio;
- 2003- **saggio** su “La chiesa di S. Anna di Francesco Capodieci” nel libro di AA. VV. “La Chiesa di Sant’Anna a Mesagne”;
- 2002- rapporto di collaborazione con il settimanale “Senzacolonne” di Brindisi
- 1998- Numero di “Edilizia Popolare” sui risultati di “Europan 4”; presente con un progetto menzionato.
- Seminario e mostra presso l’Accademia di BB. AA. di Lecce: “*Oggetti di emergenza*”;
- 1992- Mostra su “*Parma; Il Progetto Impossibile*”, 2° edizione; vi partecipa con un progetto, segnalato dalla Giuria tra i **primi cinque**, con rimborso spese.
- 1991-Libro/mostra su “*Incontri con gli architetti della “Scuola di Pescara*”;
- pubblicato con due progetti in fase di realizzazione.
- 1990-Mostra “*Parma; Il Progetto Impossibile*”; presente con un progetto, pubblicato sul catalogo.
- 1987--Mostra dei progetti partecipanti al “*Concorso di idee per la sistemazione urbanistica ed edilizia del comparto ex Liceo - Piazza della Pietrosa – Valle della Pietrosa*”;
- presente come **capogruppo** del progetto presentato.
- 1986--Mostra “*Il Progetto di Architettura nei Centri Medio-minori*” tenuta a Tagliacozzo (AQ).
Presente con un progetto di sistemazione urbanistica per Antrosano.
--Mostra all’ I.U.A.V. (Istituto Universitario di Venezia) dei “*Progetti della “Scuola di Pescara*”;
- 1985- Biennale di Venezia, III° Mostra Internazionale di Architettura;
Progetto di sistemazione dell’area di Prato della Valle a Padova;
- 1981- XVII° Triennale di Milano; progetto rubricato in catalogo;

BRINDISI 03/01/2020 FIRMA AUTOCERTIFICATA ai sensi del D.P.R. 28/12/2000 n.445

(arch. Ferraro Carlo)